

• THE MYSTIC EYES •

Technical Rider / Bühnenanweisung 2017

Bühne

Minimum: 6m x 4m, 0.8m hoch
Optimum: 8m x 5m oder größer
schwarze Bühnenrückwand (Molton)
Drumriser, 2m x 2m, 0.4m hoch
Keyboardriser, 2m x 2m, 0.4m hoch

PA

Eine dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionierte, druckvolle Aktiv-PA.

Monitoring

5-6 Stück 15" Wedges (ggf. 12") auf 5 (ggf. 4) Wegen mit ausreichend Endstufen und EQ
(ein Aktiv-Woofer beim Drummer schadet nicht ;-)

FOH-Platz

Minimum: im Publikumsbereich, ggf. seitlich, 4 m² Platz mit freier Sicht zur Bühne
Optimum: mittig im Saal, hinteres Drittel, 6 m² Platz für Licht- und Tonmischer

Mischpult

mindestens 20 freie Kanäle,
4-fach Klangregelung (2 semiparametrische Mitten),
5 Auxwege Pre (Monitor),
mindestens 2 Auxwege Post (Reverb, Delay)

FX

(Plate-) Reverb für Vocals
(Tap-) Delay für Vocals
optional Reverb für Drums
optional Kompressor/Gates für Drums

Zuspieler

Die Band bringt ein Intro mit (auf CD, USB-Stick und Smartphone).

Licht

"Oldschool", also PAR-Kannen von hinten / von der Seite
- weiße Profiler von vorne
- wenn MovingHeads, dann dezent, so wenig LED wie möglich!

Strom

- ausreichend Schukosteckdosen lt. Bühnenplan

Rückfragen an

Günther Radny 0170 - 3401049
Lothar Kolb 0171 - 6380579

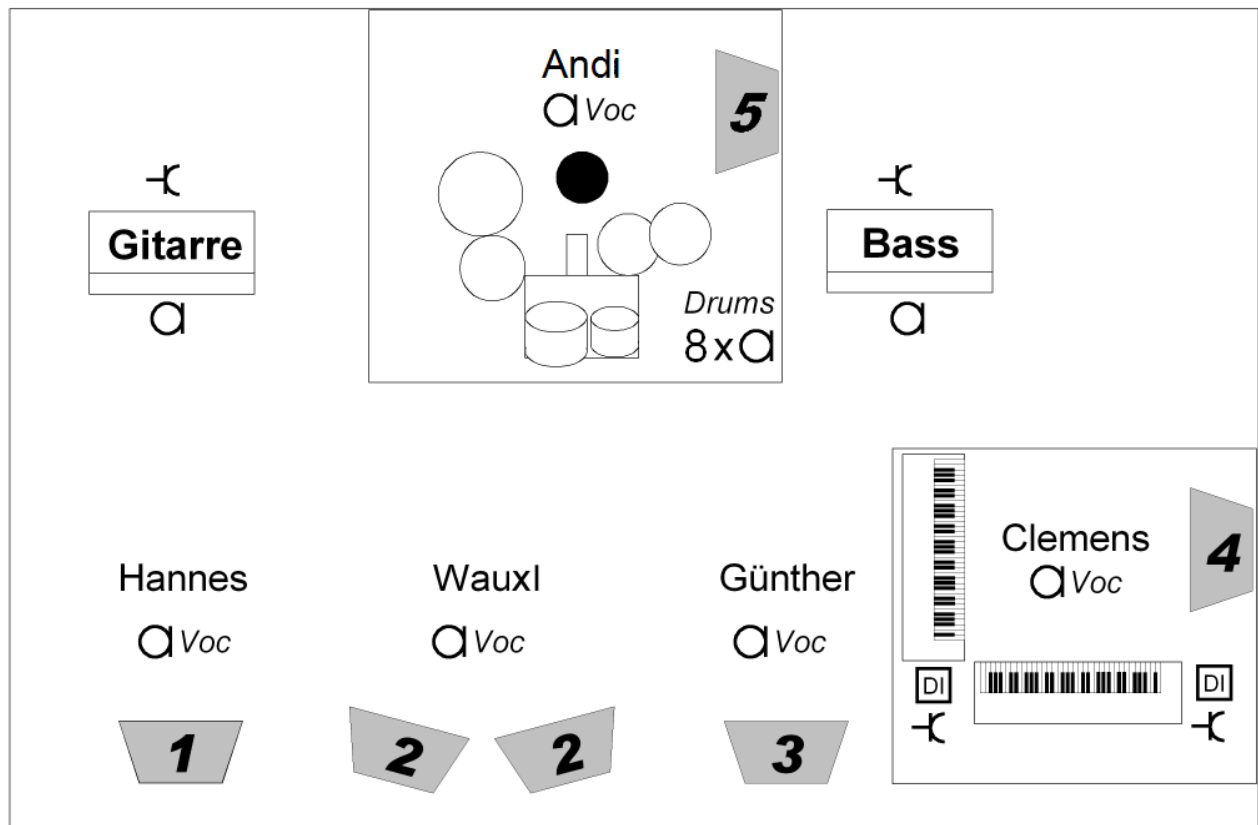
lothar.kolb@t3.de

• THE MYSTIC EYES •

Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mic	Bemerkung
1	Kick Drum	Beta91, Beta52 o.ä.	(Kompressor)
2	Snare	SM57 o.ä.	(Gate)
3	Hi-Hat	Kondenser	
4	Rack-Tom	ClipMic (E604), SM57 o.ä.	(Gate)
5	Floor-Tom	ClipMic (E604), SM57 o.ä.	(Gate)
6	Floor-Tom	ClipMic (E604), SM57 o.ä.	(Gate)
7	Overhead	Kondenser	
8	Overhead	Kondenser	
9	Bass	Beta52, RE20, D112 o.ä.	(Kompressor)
10	E-Gitarre	SM57 o.ä.	
11			
12	Piano	DI-Box	optional stereo
13	Orgel	DI-Box	optional stereo
14	Voc Hannes	SM58, Beta58 o.ä.	
15	Voc Wauxl	eigenes Funkmikro	
16	Voc Günther	SM58, Beta58 o.ä.	
17	Voc Clemens	SM58, Beta58 o.ä.	
18	Voc Andi (Drummer)	SM58, Beta58 o.ä.	
?	Zuspieler L		
?	Zuspieler R		

Bühnenplan



Q Mikrofon

DI DI-Box

⌘ Steckdose

▽ Wedge