

# • THE MYSTIC EYES •

## Technical Rider / Bühnenanweisung 2023

### Bühne

Minimum: 6m x 4m, 0.8m hoch  
Optimum: 8m x 5m oder größer  
schwarze Bühnenrückwand (Molton)  
Drumriser 3m x 2m, 0.5m hoch (bitte Rücksprache wenn nicht möglich)  
Keyboardriser, 2m x 2m, 0.5m hoch

### PA

Eine dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionierte, druckvolle Aktiv-PA.

### Monitoring

5-6 Stück 15" Wedges (ggf. 12") auf 5 (ggf. 4) Wegen mit ausreichend Endstufen und EQ  
(ein Aktiv-Woofer beim Drummer schadet nicht ;-)

### FOH-Platz

Minimum: im Publikumsbereich, ggf. seitlich, 4 m<sup>2</sup> Platz mit freier Sicht zur Bühne  
Optimum: mittig im Saal, hinteres Drittel, 6 m<sup>2</sup> Platz für Licht- und Tonmischer

### Mischpult

mindestens 20 freie Kanäle,  
4-fach Klangregelung (2 semiparametrische Mitten),  
5 Auxwege Pre (Monitor),  
mindestens 2 Auxwege Post (Reverb, Delay)

### FX

(Plate-) Reverb für Vocals  
(Tap-) Delay für Vocals  
optional Reverb für Drums  
optional Kompressor/Gates für Drums

### Zuspieler

Die Band bringt ein Intro mit (auf CD, USB-Stick und Smartphone).

### Licht

"Oldschool", also PAR-Kannen von hinten / von der Seite  
- weiße Profiler von vorne  
- wenn MovingHeads, dann dezent, so wenig LED wie möglich!

### Strom

- ausreichend Schukosteckdosen lt. Bühnenplan

### Rückfragen an

Günther Radny 0170 - 3401049  
Lothar Kolb 0171 - 6380579

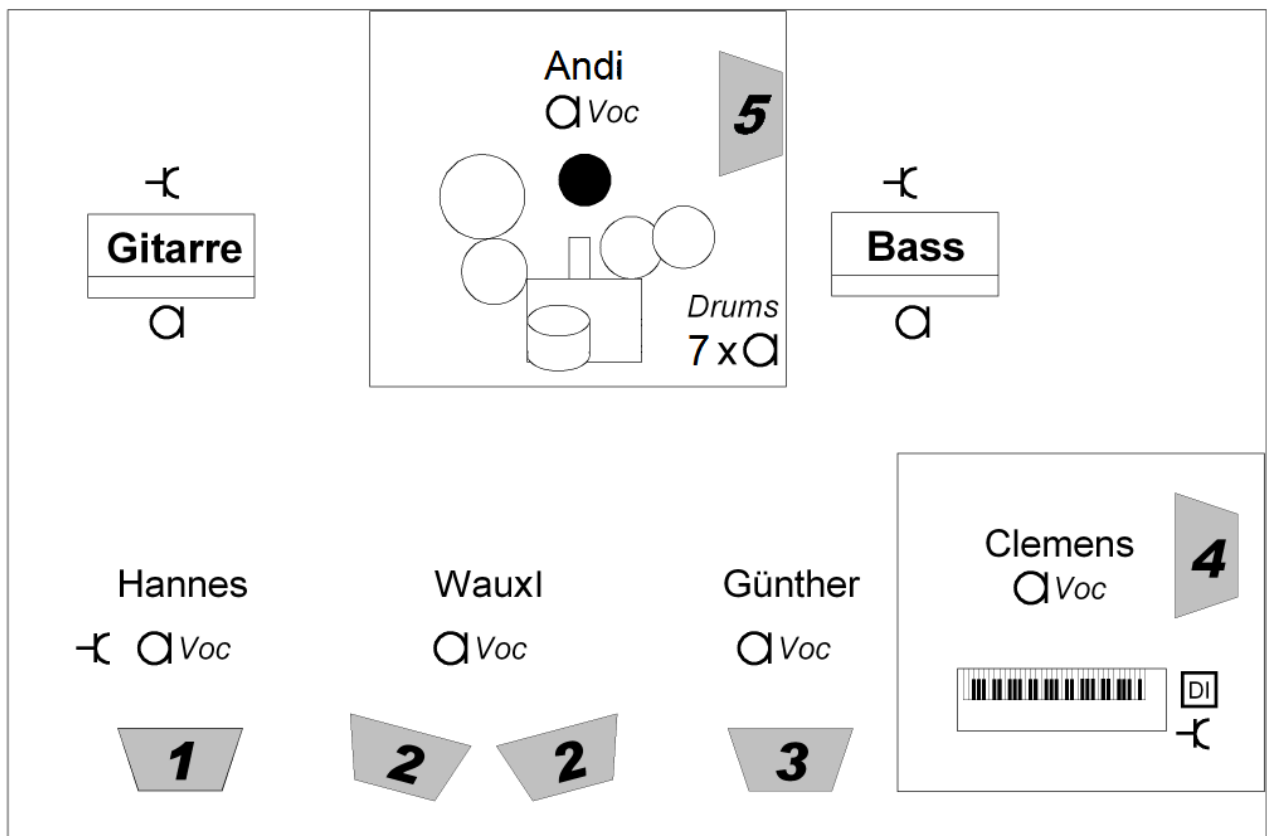
[lothar.kolb@t3.de](mailto:lothar.kolb@t3.de)

# • THE MYSTIC EYES •

## Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mic	Bemerkung
1	Kick Drum	Beta91, Beta52 o.ä.	(Kompressor)
2	Snare	SM57 o.ä.	(Gate)
3	Hi-Hat	Kondenser	
4	Rack-Tom	ClipMic (E604), SM57 o.ä.	(Gate)
5	Floor-Tom	ClipMic (E604), SM57 o.ä.	(Gate)
6	Floor-Tom	ClipMic (E604), SM57 o.ä.	(Gate)
7	Overhead	Kondenser	
8	Bass	Beta52, RE20, D112 o.ä.	(Kompressor)
9	Keyb L	DI-Box	
10	Keyb R	DI-Box	
11	E-Gitarre	SM57 o.ä.	
12	<i>frei lassen</i>		
13			
14	Voc Hannes	<b>SM57 !</b>	(wg. Talkbox)
15	<b>Voc Wauxl</b>	eigenes Funkmikro	
16	Voc Günther	SM58, Beta58 o.ä.	
17	Voc Clemens	SM58, Beta58 o.ä.	
18	Voc Andi (Drummer)	SM58, Beta58 o.ä.	
?	Zuspieler L		
?	Zuspieler R		

## Bühnenplan



⊙ Mikrofon

DI DI-Box

⌘ Steckdose

▽ Wedge